



Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.CO.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

OPERA & PIENZA

IX Concorso Internazionale per Cantanti Lirici

«Benvenuto Franci»

11-12-13 ottobre 2018

Patrocini e Collaborazioni

(in ordine alfabetico/in alphabetical order)

«Opera Vlaanderen» Antwerpen – Belgique

«Deutsche Oper» Berlin - Deutschland

«Théâtre Royal de la Monnaie» Bruxelles – Belgique

«Aalto-Theater Essen» - Essen»– Deutschland





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.C.O.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.C.O.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

Fondazione Teatro «Carlo Felice» Genova – Italia

«Opera Zuid» Maastricht – Nederland

«Opéra National du Rhin – Opéra d'Europe – Strasburg –
Colmar – Mulhouse» - France

«Canadian Opera Company» Toronto Ontario - Canadian
Atelier Musicale

Kicco Music

Moira Johnson Consulting

Provincia di Siena

Comune di Trequanda (Si)



Provincia di Siena





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.CO.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

Conservatorio San Carlo Borromeo - Pienza

Liceo Musicale Francesco Petrarca (Ar)

Podere Forte

BANCA CRAS

«Rotary» Montepulciano-Chiusi-Chianciano Terme

«Rotary» Città della Pieve Terre del Perugino

Accademia degli Oscuri



Provincia di Siena





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.C.O.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.C.O.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

Regolamento del Concorso

Art. 1

Il Concorso è indirizzato alla promozione internazionale di voci nuove con particolare attenzione ai giovani cantanti lirici.

Possono partecipare al Concorso Lirico Benvenuto Franci cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali che, alla data della presentazione della domanda, abbiano compiuto il 18° anno di età o siano nati dopo **il 31 dicembre 1982.**

Art. 2

Il Concorso avrà luogo nella Città di Pienza presso la Sala Convegni «E.Balducci» Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12, nei giorni 11-12-13 Ottobre 2018.

Art. 3

Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno :

- compilare l'allegata scheda di iscrizione, avendo cura di specificare esattamente l'elenco dei brani prescelti

- allegare un breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale

- unire fotocopia di un documento d'identità

- effettuare un bonifico bancario (euro 80,00) comprovante il pagamento della quota d'iscrizione, intestato a Opera Pienza - allegare ricevuta del bonifico bancario IBAN:

IBAN IT32T0344214239000026341365

dall'estero codice BIC/SWIFT:: WIDIITMM

- allegare una foto

- per eventuali visti di soggiorno si prega di contattare la segreteria ai numeri sotto indicati o di scrivere una e-mail all'indirizzo: info@operapienza.it

Art. 4

Le domande potranno pervenire online all'indirizzo iscrizioni.concorsofranci@comune.pienza.si.it oppure tramite la sezione dedicata del sito www.operapienza.it; entro e non oltre l'08 Ottobre 2018.

Oppure a mezzo raccomandata al seguente indirizzo: IX Concorso Internazionale "Benvenuto Franci" Comune di Pienza, Corso Il Rossellino, 61 - 53026 Pienza (SI).

Nella busta deve essere riportata la seguente dicitura "Contiene DOMANDA di





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.C.O.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.C.O.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

PARTECIPAZIONE CONCORSO LIRICO – NON APRIRE”.

Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione.

Art.5

Il termine delle iscrizioni è fissato per il giorno 08 ottobre 2018, farà fede il timbro postale.

Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato ed accettato dal Comitato Organizzatore.

Art.6

La quota di iscrizione è di € 80,00.

Art.7

I concorrenti dovranno presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente, tessera ferroviaria) presso la Sala Convegni “E.Balducci” Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo, 12 il giorno giovedì **11 Ottobre alle ore 10,00** per l'appello nominale.

Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione.

I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione.

L'ordine di chiamata alla prova eliminatoria seguirà l'ordine numerico a partire dal numero estratto subito dopo l'appello nominale.

Le prove eliminatorie inizieranno **giovedì 11 Ottobre 2018 dopo l'appello nominale**.

L'orario della seconda prova sarà comunicato alla fine dell'eliminatoria.

Art.8

La Commissione Giudicatrice sarà composta da personalità di chiara fama del mondo musicale internazionale.

L'organizzazione si impegna ad invitare alla serata finale personalità e rappresentanti dei più alti livelli del panorama lirico internazionale, cantanti lirici, docenti di canto, direttori artistici, agenti lirici, critici musicali.





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.CO.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

Art. 9

L'organizzazione mette a disposizione due pianisti collaboratori. Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso.

Il giorno antecedente alla Prova Eliminatoria saranno a disposizione, presso la sede del Concorso, i pianisti collaboratori dalle ore 10 alle ore 20.

Tutti i concorrenti potranno prenotarsi scrivendo una e-mail a: info@operapienza.it o telefonando ai numeri della Segreteria del Concorso.

Art. 10

I concorrenti dovranno presentare 5 arie d'opera in lingua e in tonalità originali, (preferibilmente in più lingue: italiano, francese, tedesco, russo, ...).

Art.11

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

Prima Prova ELIMINATORIA: il concorrente dovrà eseguire, fra le 5 presentate, 1 aria a propria scelta; (l'aria della prima prova dovrà essere indicata nella scheda di iscrizione e non è modificabile.)

Seconda Prova SEMIFINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 aria a propria scelta e 1 aria scelta dalla Commissione. Non potrà essere eseguito il brano presentato nella Prima Prova.

Terza Prova FINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 o più arie a scelta della Commissione fra quelle presentate,

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere il Recitativo e la Cabaletta (dove previsti).

E' obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

Art. 12





Patrimoine Mondial U.N.E.S.C.O.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimoine Mondial
U.N.E.S.C.O.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato.

Art. 13

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

Prima Prova **ELIMINATORIA**: ogni componente della Commissione esprime un giudizio di "idoneità" o di "non idoneità". Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Nel caso di parità di giudizio, la Commissione sarà integrata dal Direttore Artistico o da un suo delegato.

Seconda e Terza Prova (**SEMIFINALE** e **FINALE**): ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Saranno comunque ammessi alla Prova Finale solo i concorrenti che riporteranno una votazione superiore agli 80/100.

Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

Art. 14

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (salvo i casi previsti all'art. 12).

Art. 15

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata.

Art. 16

Verrà consegnato un Attestato di merito ai vincitori e ai finalisti.

La mancata partecipazione dei finalisti al Concerto Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

Art. 17

La commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non assegnare i premi o di istituirne di nuovi.





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.CO.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

I Premi non assegnati saranno ripartiti in proporzione tra i restanti vincitori.

Art. 18

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video, (diretta streaming) liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Art. 19

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il periodo dell'intero concorso.

Art. 20

Il Presidente si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento.

In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati.

Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, e solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

Art. 21

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 20.

Art. 22

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 23

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente.

Art. 24

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

Art. 25

Le decisioni della Giuria non sono contestabili ed impugnabili, ogni controversia relativa all'applicabilità del presente regolamento dovrà essere composta in ambito conciliativo





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.C.O.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.C.O.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

stragiudiziale da un collegio composto da tre membri dei quali uno nominato dal Comune di Pienza il secondo dalla parte istante ed il terzo, in mancanza di accordo sarà nominato dal presidente della Giuria. Il Collegio giudicherà senza formalità di procedura secondo equità.

Art. 26

Premi Concorso Benvenuto Franci IX edizione 2018

a) 1° classificato:

Premio «Città di Pienza», borsa di studio € 2.500,00

b) 2° classificato:

Premio «Città di Pienza», borsa di studio € 2.000,00

offerto da «Conservatorio San Carlo Borromeo»

c) 3° classificato:

Premio «Città di Pienza», borsa di studio € 1.000,00

offerto da Pasquale Forte

d) Premio speciale «Città di Pienza» per la voce di Baritono, borsa di studio € 500,00

e) Premio speciale «Giovani Talenti» Adua Veroni (nati dopo il 1 gennaio 1992) € 1.000,00

f) Premio della Critica offerto da «Banca CRAS» borsa di studio € 500,00

g) Premio Comune di «Trequanda»

h) Premio Accademia degli Oscuri



Provincia di Siena





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.CO.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

- i) «Rotary» Club di Chianciano-Chiusi-Montepulciano
- j) «Rotary» Club di Città della Pieve Terre del Perugino

Audizioni Premio (in ordine alfabetico/in alphabetical order)

- k) Premio «Deutsche Oper» a discrezione del Maestro Marc Clémeur, incaricato dal Maestro Christoph Seufferle Operndirektor Deutsche Oper, saranno scelti due cantanti per un'audizione presso il Teatro Deutsche Oper di Berlino.
- l) Premio «Théâtre La Monnaie di Bruxelles» a discrezione del Maestro Marc Clémeur, incaricato dal Maestro Peter De Caluwe Directeur Général del Théâtre La Monnaie di Bruxelles, saranno scelti uno / due cantanti per un'audizione presso il Théâtre La Monnaie di Bruxelles.
- m) Premio «Aalto-Theater Essen» a discrezione del Maestro Marc Clémeur, incaricato dal Maestro Hein Mulders Intendant Aalto-Theater Essen, audizione per due cantanti presso il Aalto-Theater Essen.
- n) Premio “Carlo Felice” Audizione per due cantanti presso il Teatro Carlo Felice di Genova
- o) Premio «Opéra National du Rhin Strasbourg» rappresentato da Marc Clémeur, audizione per uno dei primi classificati dell’Opera National du Rhin di Strasburgo
- p) Premio «Canadian Opera Company Toronto» a discrezione del Maestro Marc Clémeur, incaricato dal Maestro Alexander Neef General Director Canadian Opera Company Toronto-Ontario audizione per 5 (cinque) finalisti presso il Teatro Canadian Opera Company Toronto per l’anno 2019.
- q) Premio «Atelier Musicale»: a discrezione di Alessandro Tumscitz saranno organizzate due



Provincia di Siena





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.C.O.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.C.O.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

audizioni presso un teatro italiano e uno estero al fine dell'avviamento alla carriera dell'artista, sarà inoltre presa in considerazione una eventuale rappresentanza nell'agenzia "Atelier Musicale".

- r) Registrazione del concerto finale per la realizzazione del cd che verrà distribuito in forma digitale in tutto il mondo etichetta Kicco Music per Opera Pienza.

Durante il Concorso verranno selezionati i ruoli per l'evento estivo Accademia Opera Pienza 2019

Giuria

(in ordine alfabetico/in alphabetical order)

Adua Veroni, Presidente

Francesca Barbieri, Consulente musicale

Marc Cleméur, Consulente di Opera Pienza in rappresentanza dei Teatri:

(in ordine alfabetico/in alphabetical order)

«Opera Vlaanderen» Antwerpen – Belgique

«Deutsche Oper Berlin»

«La Monnaie / De Munt – Brussels»

«Aalto-Theater Essen»



Provincia di Siena





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.CO.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

«Opera Zuid» Maastricht – Nederland

«Opéra National du Rhin – Opéra d'Europe – Strasbourg – Colmar – Mulhouse»

«Canadian Opera Company – Toronto – Canadian»

Giovanna Nocetti, Chicco Music Milano e Regista

Rolando Panerai, Baritono

Cristina Pavarotti

Maurizio Roi, Sovrintendente Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Alessandro Tumscitz, Artist Manager Atelier Musicale

Joshua Winograde, Senior Director of Artist and Program Development, Los Angeles Opera

L'Assessore alla Cultura
Giampietro Colombini

Il Sindaco
Fabrizio Fè

Il Direttore Artistico
Monica Faralli

Maestro Collaboratore
Paolo Andreoli

Supporto informatico Grafica e Comunicazione
Gianluca Fabrizi





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.C.O.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.C.O.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

OPERA & PIENZA

Scheda di iscrizione
IX Concorso Internazionale per Cantanti Lirici «Benvenuto Franci»
11-12-13 ottobre 2018

Si prega di compilare in stampatello o su foglio word la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie)

Nome _____

First Name

Cognome _____

Surname

Luogo di Nascita _____ il _____ età _____

Place of birth

Nazionalità _____

Nazionalità

Città di Residenza _____ c.a.p. _____

Place of Residence

Indirizzo _____

Address

e-mail _____ cell _____

Registro Vocale _____

Vocal range

Io sottoscritto dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel presente regolamento del concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data _____ Firma _____

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo. La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.C.O.
Parco Artistico, Naturale
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale
U.N.E.S.C.O.
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO
PIENZA PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO

OPERA P IENZA

Elenco Brani

IX Concorso Internazionale per Cantanti Lirici «Benvenuto Franci»

11-12-13 ottobre 2018

Brano 1 (tale brano non è modificabile come previsto dall'art. 11)

Aria _____
Opera _____
Compositore _____

Brano 2

Aria _____
Opera _____
Compositore _____

Brano 3

Aria _____
Opera _____
Compositore _____

Brano 4

Aria _____
Opera _____
Compositore _____

Brano 5

Aria _____
Opera _____
Compositore _____

Chiedo pianista accompagnatore / piano accompanist requested

Non chiedo pianista accompagnatore / piano accompanist not necessary

(Si prega di barrare la casella che interessata)

Data _____ Firma _____

Info line: +39 3357542186 - +39 3486918102 - +39 0578 749796 - +39 0578 748502 fax +39 0578749798 www.operapienza.it
www.comune.pienza.si.it e-mail: iscrizioni.concorsofranci@comune.pienza.si.it / info@operapienza.it

