



Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

# Opera Pienza

## XII Concorso Internazionale per Cantanti Lirici

«Città di Pienza»

6-7-8 ottobre 2022

Regolamento del Concorso

### Art. 1

Il Concorso è indirizzato alla promozione internazionale di voci nuove con particolare attenzione ai giovani cantanti lirici.

Possono partecipare al Concorso Internazionale per Cantanti Lirici “Città di Pienza” cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali che, alla data della presentazione della domanda, abbiano compiuto il 18° anno di età o siano nati dopo il 31 dicembre 1986.

### Art. 2

Il Concorso avrà luogo nella Città di Pienza presso la Sala Convegni «E. Balducci» Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12, nei giorni 6-7-8 ottobre 2022.

### Art. 3

Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno:

\* compilare l'allegata scheda di iscrizione, avendo cura di specificare esattamente l'elenco dei brani

1





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

prescelti

- \* allegare un breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale
- \* unire fotocopia di un documento d'identità
- \* effettuare un bonifico bancario di € 80,00 (euro 80,00) comprovante il pagamento della quota di iscrizione e allegarne copia, intestato a: Andrea Giorgi Comitato pro Fondazione Sa Pienza, codice IBAN IT41M0344216000000031345634 Cod. BIC/SWIFT: WIDIITMM Banca Widiba
- \* allegare una foto
- \* per eventuali visti di soggiorno si prega di contattare la segreteria ai numeri sottoindicati o di scrivere una e-mail all'indirizzo: [info@operapienza.it](mailto:info@operapienza.it)

#### Art. 4

Le domande potranno pervenire online all'indirizzo [iscrizioni.concorso.operapienza@comune.pienza.si.it](mailto:iscrizioni.concorso.operapienza@comune.pienza.si.it) oppure tramite la sezione dedicata del sito [www.operapienza.it](http://www.operapienza.it) entro e non oltre lunedì 26 settembre 2022.

Le domande inviate dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione.

#### Art.5

Il termine delle iscrizioni è fissato per il giorno **26 settembre 2022**.

Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato ed accettato dal Comitato Organizzatore.

#### Art.6

La quota di iscrizione è di € 80,00 (euro ottanta).

#### Art.7

I concorrenti dovranno presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente) presso la Sala Convegni "E. Balducci" Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo, 12 il giorno giovedì **6 ottobre alle ore 10,00** per l'appello nominale.

Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione.

I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo

2





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.C.O.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.C.O.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

venga comprovato da giustificata motivazione.

L'ordine di chiamata alla prova eliminatória seguirà l'ordine numerico a partire dal numero estratto subito dopo l'appello nominale.

Le prove eliminatorie inizieranno **giovedì 6 ottobre 2022 dopo l'appello nominale.**

L'orario della seconda prova sarà comunicato alla fine della prova eliminatória.

### Art.8

La Commissione Giudicatrice sarà composta da personalità di chiara fama del mondo musicale internazionale.

L'organizzazione si impegna ad invitare alla serata finale personalità e rappresentanti dei più alti livelli del panorama lirico internazionale, cantanti lirici, docenti di canto, direttori artistici, agenti lirici, critici musicali.

### Art. 9

L'organizzazione mette a disposizione due pianisti collaboratori. Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso.

Il giorno antecedente alla Prova Eliminatória saranno a disposizione, presso la sede del Concorso, i pianisti collaboratori dalle ore 10 alle ore 20.

Tutti i concorrenti potranno prenotarsi scrivendo una e-mail a: [info@operapienza.it](mailto:info@operapienza.it) o telefonando ai numeri della Segreteria del Concorso.

### Art. 10

I concorrenti dovranno presentare 5 arie d'opera in lingua e in tonalità originali, (preferibilmente in più lingue: italiano, francese, tedesco, russo, ...).

### Art.11

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

**Prima Prova ELIMINATORIA: il concorrente dovrà eseguire, fra le 5 presentate, 1 aria a propria scelta** (tale brano deve essere indicato nella scheda di iscrizione e non è modificabile).

3





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

**Seconda Prova SEMIFINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 aria a propria scelta e 1 aria scelta dalla Commissione tra le arie presentate. Non potrà essere eseguito il brano presentato nella Prima Prova.**

**Terza Prova FINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 o più arie a scelta della Commissione fra quelle presentate.**

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere il Recitativo e la Cabaletta (dove previsti).

È obbligatoria l'esecuzione a memoria di tutte le arie.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

#### **Art. 12**

I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato.

#### **Art. 13**

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

**Prima Prova ELIMINATORIA:** ogni componente della Commissione esprime un giudizio di "idoneità" o di "non idoneità". Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Nel caso di parità di giudizio, la Commissione sarà integrata dal Direttore Artistico o da un suo delegato.

**Seconda e Terza Prova (SEMIFINALE e FINALE):** ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Saranno comunque ammessi alla Prova Finale solo i concorrenti che riporteranno una votazione superiore agli 80/100.

Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

4





Patrimoine Mondial U.N.E.S.C.O.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimoine Mondial  
U.N.E.S.C.O.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

#### **Art. 14**

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (salvo i casi previsti all'art. 12).

#### **Art. 15**

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata.

#### **Art. 16**

Verrà consegnato un Attestato di merito ai vincitori e ai finalisti.

La mancata partecipazione dei finalisti al Concerto Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

#### **Art. 17**

La commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non assegnare i premi o di istituirne di nuovi. I Premi non assegnati saranno ripartiti in proporzione tra i restanti vincitori.

#### **Art. 18**

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video, (diretta streaming) liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

#### **Art. 19**

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il periodo dell'intero concorso.

#### **Art. 20**

Si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento.

In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati.

L'organizzazione ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, e solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

5





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

**Art. 21**

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 20.

**Art. 22**

Il giudizio della commissione è inappellabile.

**Art. 23**

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente.

**Art. 24**

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

**Art. 25**

Le decisioni della Giuria non sono contestabili ed impugnabili, ogni controversia relativa all'applicabilità del presente regolamento dovrà essere composta in ambito conciliativo stragiudiziale da un collegio composto da tre membri dei quali uno nominato dal Comune di Pienza, il secondo dalla parte istante ed il terzo, in mancanza di accordo sarà nominato dal Presidente della Giuria. Il Collegio giudicherà senza formalità di procedura secondo equità.

6



Provincia di Siena







Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

# Opera Pienza

## Scheda di iscrizione

### XII Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Città di Pienza

6-7-8 ottobre 2022

Si prega di compilare in stampatello o su foglio word la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie)

Nome \_\_\_\_\_

*First Name*

Cognome \_\_\_\_\_

*Surname*

Luogo di Nascita \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ età \_\_\_\_\_

*Place of birth*

Nazionalità \_\_\_\_\_

*Nazionalità*

Città di Residenza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

*Place of Residence*

Indirizzo \_\_\_\_\_

*Address*

e-mail \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_

Registro Vocale \_\_\_\_\_

*Vocal range*

Io sottoscritto dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel presente regolamento del concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo. La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati

7





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

# Opera Pienza

## Elenco Brani

### XII Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Città di Pienza

6-7-8 ottobre 2022

Brano 1 (tale brano non è modificabile come previsto dall'art. 11)

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

Brano 2

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

Brano 3

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

Brano 4

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

Brano 5

Aria \_\_\_\_\_  
Opera \_\_\_\_\_  
Compositore \_\_\_\_\_

Intendo partecipare al Concorso per l'assegnazione dei ruoli dell'opera a concorso (vedi art. 11)

Chiedo pianista \_accompagnatore / piano accompanist requested

Non chiedo pianista accompagnatore / piano accompanist not necessary

(Si prega di barrare la casella che interessata)

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Info line: +39 3357542186

OperaPienza - +39 0578 749796 – +39 0578 748502 fax +39 0578749798 [www.operapienza.it](http://www.operapienza.it) [www.comune.pienza.si.it](http://www.comune.pienza.si.it)

e-mail: [iscrizioni.concorso.operapienza@comune.pienza.si.it](mailto:iscrizioni.concorso.operapienza@comune.pienza.si.it) / [info@operapienza.it](mailto:info@operapienza.it)

8

